

## 哈尔滨音乐学院 2023 年攻读硕士学位研究生招生考试复试要求

复试项目	所属系别	招生学科	研究方向	复试科目	内容要求	分数要求
专业能力考核	艺术学系	130100 艺术学理论	各研究方向	专业写作	<p><b>一、考试内容：</b>依照试题要求，对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论。</p> <p><b>二、考试要求：</b>写作字数不低于 1500 字，文字表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。</p> <p><b>三、考试方式：</b>闭卷笔试。</p> <p><b>四、考试时长：</b>1.5 小时</p>	满分分别为 100 分，合格线均为 75 分，分值占比分别为 40%。
				专业面试	<p><b>一、考试内容：</b></p> <p>1. 考生介绍本科阶段学习与科研经历；</p> <p>2. 考生现场随机抽取题签，并依照题目内容对本专业某一基本理论或相关问题进行论述或评论；</p> <p>3. 考生陈述攻读硕士期间研究设想。</p> <p><b>二、考试要求：</b>语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。</p> <p><b>三、考试方式：</b>口试。</p> <p><b>四、考试时长：</b>20 分钟</p>	
	音乐学系	130200 音乐与舞蹈学	中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、民族音乐学、音乐美学	音乐学综合理论	<p><b>一、考试内容：</b>主要包括中国近现代音乐史、中国古代音乐史、西方音乐史、民族音乐学、音乐美学等五部分，考生可从除所报考方向之外的四部分中选择两部分作答。题型包括名词（6 道选做 4 道，5 分/题，共 20 分）和简述（3 道选做 2 道，15 分/题，共 30 分）。两部分合计 100 分。</p> <p><b>二、考试方式：</b>笔试</p> <p><b>三、考试时长：</b>2 小时</p>	满分分别为 100 分，合格线均为 70 分，分值占比分别为 40%。
				专业面试(含音乐才艺展示)	<p><b>一、考试内容：</b></p> <p>1. 汇报本科学习情况、发表论文、科研立项；</p> <p>2. 由考试小组现场设计问题、做成题签，考生随机抽取回答问题；</p> <p>3. 请考生自己表述对所报考研究方向的设想；</p> <p>4. 演奏或者演唱一首音乐作品。</p> <p><b>二、考试要求：</b>语言表达顺畅，条理清晰，结构完整，论据充分，材料可靠详实，结论有价值，有一定的理论深度，并能与实践紧密结合。演唱如需钢琴伴奏请自带；演奏乐器除钢琴外，请自带。</p> <p><b>三、考核时长：</b>20 分钟。</p>	

专业 能力 考核	作曲 系	130200 音乐与 舞蹈学	作曲	<p><b>作曲综合基础 A</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b>考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 4 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试(含钢琴演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间：</b>20 分钟</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。
			作曲技术理论研究(复调、曲式、和声)	<p><b>作曲综合基础 B</b></p> <p><b>一、考核目标：</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能，了解作曲技术理论发展的历史，掌握传统作曲技术理论技巧，了解 20 世纪作曲技术理论风格与特征；对所学知识和技能能够灵活应用，能对相关资料和实际问题进行分析，并做出准确的判断，达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容：</b>考核内容包括和声、复调、曲式和配器，传统风格，考试时根据所报专业方向选择三项内容进行答题，和所报方向相同科目的考试题目不用作答。 1. 和声：和声写作，为指定的高音声部旋律写作四部和声，要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。 2. 复调：复调写作，严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。 3. 曲式：曲式分析，要求画出结构图式，标明调性，并对相关内容进行必要的说明，要求学生掌握传统曲式的全部内容。 4. 配器：根据所给钢琴曲片段，按要求进行配器，小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求：</b> 考试为命题写作和命题分析，考试时间为 3.5 小时。</p>	满分 100 分，60 分合格，分值占比为 50%。
			专业面试(含钢琴演奏)	<p><b>一、考试内容：</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏：要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品，奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首，复调乐曲 1 首，需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间：</b>20 分钟</p>	满分 100 分，75 分合格，分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	135101 音乐(艺术 硕士)	合唱指 挥	<p><b>专业主 科(合唱 指挥)</b></p> <p><b>一、 考试要求:</b> 考生应具有合唱指挥理论知识和技能,了解合唱指挥的发展动向,掌握合唱指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的合唱音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥合唱作品三首,中、外和现代合唱作品各一首(合唱由双钢琴代替)。</p> <p><b>二、 考试大纲:</b> 1. 中、外作品均为调性音乐作品,声部最少为四部混声合唱;2. 现代合唱作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可,声部数量不限;3. 3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面 试(含钢 琴演奏)	<p><b>一、 考试内容:</b> 1. 专业知识问答。 2. 钢琴演奏 要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、 考试时间:</b> 20 分钟</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。
			专业主 科(乐队 指挥)	<p><b>一、 考试要求:</b> 考生应具有乐队指挥理论知识和技能,了解乐队指挥的发展动向,掌握乐队指挥的技能,一定程度地了解 20 世纪后的管弦乐队音乐作品;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与实践相结合的目的。 考试内容:指挥乐队作品三首,中、外和现代管弦乐队作品各一首(管弦乐队由双钢琴代替)。</p> <p><b>二、 考试大纲:</b> 1. 中、外作品均为调性音乐作品;2. 现代管弦乐队作品,中、外作品不限,有调性、无调性均可;3. 3 首作品至少有一首为结构较长大的作品。</p>	满分 100 分,60 分合格,分值占比为 50%。
			专业面 试(含钢 琴演奏 和可加 试其他 西洋管 弦乐器)	<p><b>一、 考试内容:</b> 1. 专业知识问答。 2. 乐器演奏 (1) 钢琴演奏(必考):要求车尔尼 299 及以上程度 2 首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲 1 首,复调乐曲 1 首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 (2) 西洋管弦乐器演奏(可加试,非必考项),1 首乐曲,风格、程度不限。</p> <p><b>二、 考试时间:</b> 25 分钟</p>	满分 100 分,75 分合格,分值占比为 30%。

专业 能力 考核	作曲 系	135101 音乐(艺术 硕士)	音乐创 作	作曲综 合基础 A	<p><b>一、考核目标:</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能,了解作曲技术理论发展的历史,掌握传统作曲技术理论技巧,了解20世纪作曲技术理论风格与特征;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考核内容:</b> 考核内容包括和声、复调、曲式和配器,传统风格。</p> <p>1.和声:和声写作,为指定的高音声部旋律写作四部和声,要求学生掌握大小调体系功能和声的全部内容。</p> <p>2.复调:复调写作,严格复调风格或自由复调风格三声部对比复调及模仿复调写作。</p> <p>3.曲式:曲式分析,要求画出结构图式,标明调性,并对相关内容进行必要的说明,要求学生掌握传统曲式的全部内容。</p> <p>4.配器:根据所给钢琴曲片段,按要求进行配器,小型管弦乐队或双管编制管弦乐队。</p> <p><b>三、试卷要求:</b> 考试为命题写作和命题分析,考试时间为4小时。</p>	满分100分,60分合格,分值占比为50%。
				专业面 试(含钢 琴演奏)	<p><b>一、考试内容:</b></p> <p>1.专业知识问答。</p> <p>2.钢琴演奏 要求车尔尼299及以上程度2首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲1首,复调乐曲1首,需背谱演奏且能够表达作品内容。</p> <p><b>二、考试时间:</b>20分钟</p>	满分100分,75分合格,分值占比为30%。
			电子音 乐制作	专业主 科(电子 音乐制 作)	<p><b>一、考试目标:</b> 考生应具有作曲技术理论知识和技能,了解电子音乐制作的发展动向,掌握电子音乐制作的技能,了解音乐制作工作流程;对所学知识和技能能够灵活应用,能对相关资料和实际问题进行分析,并做出准确的判断,达到理论与写作实践相结合的目的。</p> <p><b>二、考试要求:</b> 现场根据所给旋律,在计算机软硬件平台上完成制作。作品长度不少于2分钟,考试时间为4小时。</p> <p>1.硬件平台:MAC;</p> <p>2.软件平台:音乐制作宿主软件Cubase Pro、Logic Pro、Protools和各自原厂自带音源及原厂自带效果插件;</p> <p>3.提交工程文件及音频文件(格式为WAV)。</p>	满分100分,60分合格,分值占比为50%。
				专业面 试(含钢 琴演奏 和可加 试其他 乐器)	<p><b>一、考试内容:</b></p> <p>1.专业知识问答。</p> <p>2.乐器演奏 (1)钢琴演奏(必考):要求车尔尼299及以上程度2首作品,奏鸣曲快板乐章或乐曲1首,复调乐曲1首,需背谱演奏且能够表达作品内容。 (2)其它乐器演奏(可加试,非必考项),1首乐曲,风格、程度不限。</p> <p><b>二、考试时间:</b>25分钟</p>	满分100分,75分合格,分值占比为30%。

专业能力考核	声乐歌剧系	130200 音乐与舞蹈学	声乐歌剧表演理论研究	声乐作品演唱	<b>考试内容:</b> <b>美声:</b> 需要准备四首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备一首。 <b>*歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。</b>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 60%。
				专业面试	<b>考试内容:</b> 音乐常识和音乐基础知识。	满分 100 分, 分值占比为 20%。
		135101 音乐(艺术硕士)	声乐演唱(美声)	专业主科(声乐演唱)	<b>考试内容:</b> <b>美声:</b> 需要准备六首曲目, 必备三首曲目。其中: 中国作品一首, 德奥艺术歌曲一首, 外国歌剧咏叹调一首, 其余自备三首。 <b>*歌剧咏叹调必须用原文原调演唱, 钢琴伴奏请自带。</b>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 80%。
专业能力考核	民族声乐系	130200 音乐与舞蹈学	民族声乐表演理论研究	声乐作品演唱	<b>考试内容:</b> <b>民族:</b> 演唱三首作品: 传统民歌或改编民歌、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 <b>*钢琴伴奏请自带。</b>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 60%。
				专业面试	<b>考试内容:</b> 音乐常识和音乐基础知识。	满分 100 分, 分值占比为 20%。
		135101 音乐(艺术硕士)	声乐演唱(民族)	专业主科(声乐演唱)	<b>考试内容:</b> <b>民族:</b> 演唱四首作品: 传统民歌或改编民歌、古曲或中国戏曲、中国歌剧选曲、艺术歌曲或创作歌曲。 <b>*钢琴伴奏请自带。</b>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占比为 80%。

专业 能力 考核	管弦 系	130200 音乐与 舞蹈学	舞蹈理 论研究	舞蹈剧 目表演	<b>考试内容：</b> 1. 舞蹈技能：跳、转、翻、控制综合性组合，时长 2 分钟之内； 2. 剧目表演：民族民间舞、古典舞、现代舞表演性组合或独舞作品（舞种不限），时长 3 分钟之内。	满分 100 分，70 分合格，分值占 比为 60%。
			舞蹈理 论研究	专业面 试	<b>考试内容：</b> 1. 舞蹈理论相关知识； 2. 表达及综合能力。	满分 100 分，分 值占比为 20%。
			管弦乐 器表演 理论研 究	器乐作 品演奏	<b>考试内容：</b> 管弦乐器： 1. 技巧性练习曲一首； 2. 大型协奏曲任选一个乐章（自古典时期以后，包括古典时期作品）； 3. 奏鸣曲或乐曲演奏（奏鸣曲任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章，乐曲时长不少于 5 分钟）。 注：考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。	满分 100 分，75 分合格，分值占 比为 60%。
				专业面 试	<b>考试内容：</b> 1. 器乐表演与学术研究的相关专业基础理论知识考察； 2. 回答考试小组提出的其他问题。	满分 100 分，分 值占比为 20%。

专业 能力 考核	管弦 系	135101 音乐(艺 术硕士)	管弦乐 器表演 (圆 号、小 提琴、 双簧 管、竖 琴、大 提琴)	<p><b>考试内容:</b></p> <p><b>圆号:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首;</li> <li>2. 浪漫时期乐曲一首;</li> <li>3. 现代时期乐曲一首。</li> </ol> <p>(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他二首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p><b>小提琴:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 巴赫无伴奏奏鸣曲与组曲, 同一首作品当中有对比性的两个乐章, 如快、慢乐章;</li> <li>2. 帕格尼尼随想曲或同等难度的随想曲一首;</li> <li>3. 任选莫扎特协奏曲第一乐章, 华彩乐段必奏;</li> <li>4. 在曲目要求 A、B 当中, 任选其一:</li> </ol> <p>A. 自十九世纪以来, 创作的协奏曲第一乐章, 如有华彩乐段必奏;</p> <p>B. 音乐会技巧性乐曲一首(可演奏无伴奏作品), 及任选作品一首, 风格不限, 两首曲目演奏总时长不得少于 9 分钟。</p> <p>(注: 除现代派作品外, 均需背谱演奏; 自带钢琴伴奏; 考试时可由主考官指定演奏部分或完整作品。)</p> <p><b>双簧管:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 古典奏鸣曲或协奏曲一首;</li> <li>2. 浪漫时期乐曲一首;</li> <li>3. 现代时期乐曲一首;</li> </ol> <p>(演奏三首乐曲, 其中一首必须完整演奏, 其他两首现场指定演奏其中某个乐章或主要乐段。有钢琴声部的作品必须带有钢琴合作演奏, 钢琴伴奏自带。)</p> <p><b>竖琴:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技巧性练习曲一首(程度不低于 Pozzoli);</li> <li>2. 大型乐曲一首(包括奏鸣曲, 组曲, 变奏曲. 其中奏鸣曲可演奏一个乐章);</li> <li>3. 自选一首与第二项不同风格的乐曲;</li> <li>4. 自选协奏曲一个乐章。</li> </ol> <p><b>大提琴:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 技巧性练习曲一首(程度不低于 Popper);</li> <li>2. 《巴赫大提琴无伴奏组曲》前奏曲和该组曲中另外一首舞曲(限从第 2 组曲至第 6 组曲中选择);</li> <li>3. 大型协奏曲任选一个乐章(自古典时期以后, 包括古典时期作品, 需自带钢琴伴奏);</li> <li>4. 奏鸣曲, 任选一个乐章或演奏包括慢板乐章在内的两个乐章。(要求曲目从贝多芬的 5 首奏鸣曲中选曲, 或从浪漫时期及以后的音乐时期选择, 例如门德尔松、勃拉姆斯、肖邦、德彪西等, 需自带钢琴伴奏)。</li> </ol> <p>(注: 考试时由考官指定演奏曲目片段或全部曲目。)</p>	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
----------------	---------	------------------------	---	--	-------------------------------------

专业 能力 考核	管弦 系	135101 音乐(艺 术硕士)	乐队演 奏	专业主 科(器乐 演奏)	<b>考试内容:</b> 1. 古典时期协奏曲或奏鸣曲一首, 乐曲必须用原调乐器演奏, 如果有华彩乐章, 必须演奏, 可以是移植作品; 2. 浪漫主义或现代派作品一首; 3. 乐队困难片段四首自选, 能体现专业水平和乐器表现能力。(萨克斯专业一首爵士作品, 自备伴奏) <b>打击乐</b> 1. 马林巴, 小军鼓, 定音鼓: 三种乐器各自选大型乐曲一首; 2. 小军鼓, 定音鼓各需准备三首经典乐队片段。	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 80%。
专业 能力 考核	民乐 系	130200 音乐与 舞蹈学	民族乐 器表演 理论研 究	器乐作 品演奏	<b>考试内容:</b> 考生自选一首民族器乐作品, 总时长控制在 10 分钟以内。主考官有权节选乐曲段落。	满分 100 分, 75 分合格, 分值占 比为 60%。
				专业面 试	<b>考试内容:</b> 1. 主修专业基础理论知识; 2. 与主修专业相关的问题; 3. 表演艺术基本常识。	满分 100 分, 分 值占比为 20%。
专业 能力 考核	民乐 系	135101 音乐(艺 术硕士)	民族乐 器表演 (二 胡、扬 琴、琵 琶、笙、 竹笛、 打击 乐)	专业主 科(器乐 演奏)	<b>考试内容:</b> <b>二胡:</b> 考生准备四首作品(分为两组) 第一组: 传统乐曲或风格性乐曲两首; 第二组: 中、大型作品, 现代创作作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏, 总时长应控制在 15 分钟内, 主考官有权节选乐曲段落。 <b>扬琴:</b> 考生准备四首作品(分为两组), 第一组风格性作品两首, 第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏, 总时长应控制在 15 分钟内, 主考官有权节选乐曲段落。 <b>琵琶:</b> 考生需准备四首作品(分为两组), 第一组作品为两首传统乐曲(版本不限)。第二组为近现代技巧性作品两首, 其中一首为刘德海创作乐曲。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏。 <b>笙:</b> 考生需准备四首作品(分为两组), 第一组风格性作品两首, 第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏, 总时长应控制在 15 分钟内, 主考官有权节选乐曲段落。 <b>竹笛:</b> 考生需准备四首作品(分为两组), 第一组风格性作品两首, 第二组技术技巧性作品两首。考试现场在两组作品中各抽取一首演奏, 总时长应控制在 15 分钟内, 主考官有权节选乐曲段落。 <b>打击乐:</b> 考生需准备五首作品演奏。1、指定中国民族打击乐曲目(在两首乐曲中选择一首演奏): 《大曲》作曲: 周龙。《太阳》作曲: 关乃忠。2、中国打击乐器: 自选排鼓或大堂鼓乐曲一首、自选板鼓乐曲一首演奏。3、西洋打击乐器: 自选小军鼓乐曲一首、马林巴乐曲一首演奏。主考官有权节选乐曲段落。 <b>*所有乐件可自带伴奏, 伴奏人数不超过 1 人。</b>	满分 100 分, 80 分合格, 分值占 比为 80%。

专业能力考核	民乐系	135101 音乐(艺术硕士)	乐队演奏(唢呐、古筝、阮、三弦、柳琴)	专业主科(器乐演奏)	<b>考试内容:</b> 考生须准备四首作品,分为两组,现场每组各抽取一首,总时间控制在15分钟以内,考官有权节选乐曲段落。 <b>阮、柳琴专业方向:</b> 第一组两首风格性作品,第二组两首技术技巧性作品。 <b>古筝专业方向:</b> 第一组两首不同风格现代作品,第二组两首不同地域传统作品。 <b>唢呐、三弦专业方向:</b> 第一组传统作品或风格性作品两首,第二组近现代创作作品或技术技巧性作品两首。 <b>*所有乐件可自带伴奏,伴奏人数不超过1人。</b>	满分100分,80分合格,分值占比为80%。
专业能力考核	钢琴系	130200 音乐与舞蹈学	钢琴表演理论研究	器乐作品演奏	<b>考试内容:</b> 1.高级练习曲一首(选自肖邦,李斯特,拉赫玛尼诺夫); 2.巴赫前奏曲与赋格一首(选自巴赫平均律钢琴曲集); 3.奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿,莫扎特,贝多芬的钢琴奏鸣曲集)或以上三位作曲家的钢琴变奏曲和幻想曲; 4.大型浪漫派曲目一首(10分钟以上)。	满分为100分,75分合格,分值占比为60%。
				专业面试	<b>考试内容:</b> 1.器乐基础知识以及对专业方向的思考; 2.回答考核小组提问。	满分100分,分值占比为20%。
		135101 音乐(艺术硕士)	钢琴表演	专业主科(器乐演奏)	<b>考试内容:</b> 1.技巧性钢琴练习曲一首,选自肖邦,李斯特,拉赫玛尼诺夫或德彪西; 2.钢琴奏鸣曲一首(全部乐章),选自海顿,莫扎特或贝多芬; 3.大型浪漫派钢琴作品一首(10分钟以上); 4.现代派钢琴作品一首(印象派及之后); 5.巴赫前奏曲与赋格一首(选自巴赫十二平均律)。	满分100分,75分合格,分值占比为80%。
外语能力测试	所有学科和研究方向			<b>考试内容:</b> 主要考查考生的外语听力、口语等外国语实际使用能力,采取面试、对话等形式进行考核。	满分10分。	
思政考核	所有学科和研究方向			<b>考试内容:</b> 主要考核考生本人的现实表现,内容应包括考生的政治态度、思想表现、道德品质、遵纪守法、诚实守信等方面。在考生提交《哈尔滨音乐学院招收研究生政治思想品德考核及报考类别表》的基础上,由复试小组与考生面谈,根据考生实际情况给出考核结论。	满分10分,考核合格获得满分,考核不合格为零分。	