



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2024 年度

学位授予单位

名称: 哈尔滨音乐学院

代码: 14560

授权学科

名称: 音乐

(类别)

代码: 135200

授权级别

博士

硕士

2025 年 3 月 27 日

一、学位授权点基本概况

音乐专业拥有一级学科博士、硕士学位授予权，哈尔滨音乐学院是全国十一所专业音乐院校中拥有音乐专业博士学位授权点的四所专业音乐院校之一，也是东北三省唯一拥有音乐专业博士学位的专业音乐院校。音乐专业于2018年获批硕士专业学位授予权，2023年获批博士专业学位授予权。

音乐专业拥有一支中西合璧、德艺双馨的教师队伍，包括国家艺术基金项目获得者、中国器乐电视大赛总决赛亚军获得者、全国声乐展演入选者、全国高校青年教师教学竞赛获奖者、文化和旅游部2022-2023年度“时代交响”创作作品扶持计划入选者等。

音乐专业现设置声乐表演、器乐表演、作曲与指挥、钢琴合作艺术等4个二级研究方向和音乐创意设计等1个服务现代产业发展的特色方向，将“教演研创”有机结合，以培养应用型高层次人才、服务国家战略和区域发展需求为导向，以巩固优势、强化特色、协同创新为重点，推动音乐文化互鉴互惠，全面助力龙江音乐文化与社会经济发展。

二、质量建设年度基本情况

（一）人才培养方面

1. 研究生分类培养体系日益完善。开展研究生培养方案修订调研工作，制定出台《哈尔滨音乐学院研究生培养方案修（制）订指导意见》，按照“坚持立德树人，突出德育为先”“注重分类培养，创新培养模式”“凝练学科特色，明

确培养目标”“优化课程体系，贯通培养层次”的基本原则，组织完成 2024 版研究生培养方案的修订工作，并于 2024 级研究生予以实施。

2. 研究生招生选拔机制改革持续深入。继续推进博士研究生“审核考核制”选拔方式改革，探索形成“突出导师团队招生和培养”、“突出招生选拔审核机制”和“注重博士研究生招生考试结构化”“注重科研和艺术实践能力考察”的“两突出、两注重”的选拔模式，圆满完成 2024 年研究生招生考试录取工作，录取博士研究生 11 人、硕士研究生 73 人，研究生录取人数再创新高。

3. 研究生学位审查制度进一步完善。积极推进《学位法》的贯彻落实，组织开展《学位法》解读的系列学习活动，开展学位审查和授予制度调整的前期调研工作；加强研究生学位论文题目管理，制发关于加强研究生学位论文题目修改审核的相关要求，明确了论文题目修改的基本要求，规范了论文题目修改的基本程序；圆满完成学位授予工作，授予 61 人艺术硕士学位，国家和省级学位论文抽检连续 6 年全部通过，未出现一篇问题论文。

4. 研究生导师队伍建设展现新格局。组织修订《哈尔滨音乐学院研究生指导教师岗位管理办法》，遴选 3 个音乐专业学位博士生导师团队，导师团队建设取得实质性进展；组织完成 2024 年度研究生导师资格认定和招生注册工作，聘请圣彼得堡音乐学院院长瓦西里耶夫·阿列克谢和外事处长格拉祖诺娃·列金娜为我院音乐专业博士生导师，中俄联合

培养在博士生培养层面取得实质性突破；制定《哈尔滨音乐学院研究生导师培训实施细则》，举办2024年黑龙江省音乐专业研究生导师培训会；组织完成2024年度全国研究生教育评估监测专家库更新与报送工作。

5. 产教融合育人机制取得新突破。进一步推进产教融合，加强我院研究生培养单位与企事业单位的合作，加快我院研究生培养模式改革创新，2024年度共培育建设6个黑龙江省产教融合研究生工作站。

6. “精优培育计划”持续产出成果。2024年，获批省级研究生教改项目3项，其中重点项目2项、一般项目1项；获批省级研究生课程思政课程建设项目1项、校级项目1项；获批省级研究生精品课程高质量建设项目3项、校级项目2项，喜爱那个。

7. “拔尖创新人才培养计划”持续推进。协同教务处组织完成了拔尖创新人才的选拔工作，累计选拔拔尖创新人才12人，均为硕士研究生1人，拔尖创新人才选拔和培养的示范引领作用持续显现。

8. 研究生创新实践体系建设提档升级。举办由全国艺术专业学位研究生教育指导委员会主办，我院承办的首届全国专业音乐学院“优才计划”——研究生专业技能展演（声乐）活动和全国专业音乐学院研究生教育论坛，受到艺术教职委和全国兄弟院校的高度认可；组织举办第二届哈尔滨音乐学院首届研究生艺术节，持续支持各教学系和研究生开展创新实践活动；围绕“东北亚音乐文化发展协同创新中心”的建设需求，组织开展2024年度哈尔滨音乐学院研究生创新实践项目申报遴选工作，最终7项课题通过立项；在全国研究

生顶级赛事“中国研究生创新实践系列大赛”暨第一届中国研究生“文化中国”两创大赛舞蹈赛道全国总决赛中，获舞蹈创作组别一等奖、舞蹈表演组别三等奖、优秀指导教师奖和优秀组织奖多项大奖。

9. 研究生教学评价改革稳步落实。制定《哈尔滨音乐学院研究生课堂教学质量管理与评价办法》和《哈尔滨音乐学院研究生课程教学质量评价工作实施细则》，组织开展2023-2024学年的研究生评教工作，并对研究生课程总体评教情况进行通报，秋季学期共评教课489门，评教课程覆盖率达到100%，总体满意度达到了98.82%。

（二）师资队伍方面

1. 积极引进各级各类人才。2024年，引进音乐专业高层次人才37人。从学历结构看，其中博士研究生9人、硕士研究生28人；从职称结构看，其中教授1人、副教授1人、讲师9人、助教26人；从学缘结构看，其中中央音乐学院、中国音乐学院、上海音乐学院、英国皇家音乐学院等国际国内顶尖音乐艺术院校毕业19人，有效加强了音乐专业的师资队伍建设。

2. 加强高层次人才培育。在全职引进人才的同时，不断优化现有人才的服务保障体系，完善校内激励保障制度，保障人才待遇落实，加强高层次人才遴选培育，1人荣获省“龙江学者”青年学者荣誉称号。学院在全省普通高校人才工作满意度测评工作中继续名列前茅。

3. 开展职称评聘认定工作。认真落实我省深化教师职称制度改革精神，坚持分类评价、科学考察，组织开展学院2024

年度专业技术职务评聘和高校教师教师资格认定工作，出台了《哈尔滨音乐学院外国专家校内职称等级认定办法（试行）》。

4. 注重师德师风建设。制定《哈尔滨音乐学院关于进一步压实教学单位师德师风建设主体责任的实施办法》，进一步落实主体责任，修订师德考核办法，完成师德考核工作；夯实师德宣传教育，全年举办“育人垂范、润德修身”师德大讲堂专题讲座4次，开展“弘扬教育家精神”、庆祝教师节专题活动，举办教师节专场音乐会，选树师德典型，拍摄历年获得全省师德先进集体师德事迹专题宣传片3部，认真开展师德师风警示教育活动，协助学院纪委举办警示教育大会，有效防范教师“微腐败”和师德失范行为。

（三）艺术实践方面

发挥专业优势，比赛展演再创佳绩。积极主办承办各类艺术比赛展演，深化与市地政府部门和国内外艺术院校之间的交流合作，选拔推荐优秀人才参加各类国内外比赛展演，不断提升学院音乐文化综合实力，助推龙江艺术文化繁荣发展。2024年获国家级、省部级比赛奖项百余项。其中获全国第七届大学生艺术展演一等奖3项、优秀创作奖1项、个人专项奖1项，获2024年中国音乐小金钟——首届全国声乐展演宁夏赛区选拔（青年组·民族）“新星”称号（一等奖）1项，第八届全国青少年民族器乐教育教学成果展示3项，第五届南洋国际音乐大赛获金银铜奖44项，第十届兰州国际钢琴艺术周飞天黄河音乐奖一等奖4项，第10届意大利

乌尔巴尼亚国际声乐比赛一等奖 1 项，黑龙江省第九届声乐、器乐比赛中获得一等奖 14 项。2024 年协同创新中心立项科研项目 20 项，音乐创作中心委约创作作品 12 部。

（四）社会服务方面

拓宽主题展演渠道，助推文旅融合城市建设。充分发挥音乐艺术院校的资源优势，为学院师生搭建艺术实践展示舞台、提供锻炼机会，服务地方音乐文化振兴。通过建设艺术实践基地，规范艺术团队运行管理，发挥师生的主体作用。2024 年举办校内外演出百余场，《冰凌花》作为全省唯一剧目入选教育部、文化和旅游部、财政部三部委遴选的全国 20 所高校优秀艺术剧目进校园展演，举办省教育厅高雅艺术进校园演出 6 场、午间音乐会 6 场、周末音乐会 6 场、星星音乐会 6 场、交响音乐季 4 场、上海之春专场音乐会 1 场、哈音夏至音乐会 1 场、大型民族交响合唱《大国粮仓》巡演 3 场、留声机系列音乐会 3 场、原创诗词歌曲颂唱会 2 场、国际交流工作坊音乐会 2 场、傅庚辰作品歌会 1 场、“邂逅经典”音乐会 3 场等。

（五）国际合作方面

1. 继续深入推广中俄音乐联盟。去年学院与圣彼得堡国立音乐学院提出，并牵头成立中俄音乐联盟。2024 年先后有 4 家单位加入中俄音乐联盟，目前已有 42 家中俄高等音乐院校、剧院、乐团、文艺团体等机构加入中俄音乐联盟。学院继续推进中俄音乐联盟建设，全力打造辐射东北亚、面向“一带一路”的中俄音乐文化交流平台。目前“一中心、一基地”

的对俄合作新格局已初步形成。

2. **中俄音乐文化交流渐入佳境。**2024年我院先后承办中俄音乐联盟艺术季第二季系列活动：第八届中俄博览会专场音乐会、中俄音乐交流周、哈尔滨音乐学院和圣彼得堡音乐学院合作交流十周年专场音乐会、中俄民族音乐盛典等系列活动。

3. **哈音中俄音乐品牌辐射全国。**我院积极实施“龙江优秀音乐精品巡演计划”，在国内开展形式多样的音乐精品巡。2024年学院先后赴东北农业大学、哈尔滨工业大学、黑龙江大学等多所高校开展音乐作品巡演。